



Die Brooklyn Bridge ist einer von vielen Einsatzorten, bei denen der Ingenieur Roland Verreet im Einsatz war. Zum Andenken überreichte man ihm ein Stück vom alten Abspannseil. Fotos: Ralf Roeger [3], Roland Verreet [1], Imago/Steffine/Photocase [1], Carlo Mascini/Heerema [2]

Mit Stahlseilen um die Welt

Der Ingenieur Roland Verreet (67) aus Aachen gilt in seiner Branche als „Seilpapst“. Der Experte hat sogar schon der Nasa bei gravierenden Problemen mit ihren Hebekränen geholfen.

von SABINE ROTHER

Roland Verreet hat keine Angst vor großen Brocken. Ob Brooklyn Bridge in New York, die Schleusentore des Panama-Kanals, der Eiffelturm in Paris oder Bohrinseln auf hoher See – all das fasziniert den weltweit anerkannten Experten für Stahlseile aus Aachen und weckt einen Ehrgeiz, der ihn sein Leben lang begleitet und zu Höchstleistungen angetrieben hat.

Liebe zum Schlagzeug

Zugleich liebt der 67-Jährige das Winzige, die Stille, verborgene Schönheiten aus Urzeiten des Lebens, „Foraminiferen“, Einzeller aus dem Meer, die er aus dem Sand der Strände gewinnt. Die Paläontologie, das Erforschen von Lebensformen, die bereits vor 560 Millionen Jahren existierten, entspannt ihn, wenn er keine Lust auf die Songs von Marius Müller-Westernhagen hat, in dessen Band er früher Schlagzeug gespielt hat. Ob tonnenschweres Seil oder Wunder der Evolution – beiden Welten kommt er mit dem Elektronenmikroskop auf die Spur. „Zwischenwissen wollen die Fotos von den zarten, unglaublich vielschichtigen Strukturen der Foraminiferen sogar Kunstmäglerien ausstellen“, lächelt der Mann, den seine Kun-

den und Kollegen gern den „Seilpapst“ nennen – auf Englisch klingt das Kompliment ein bisschen flotter: „The Rope Pope“.

Verreet reist mit Leidenschaft durch die Welt, um Stahlseil-Probleme zu lösen, die bei gigantischen Unternehmen ebenso gigantische Kosten bedeuten können. Er schult Mitarbeiter von Firmen zum Thema Drahtseile und bringt eigene Neuentwicklungen auf den Weg. Mit Ehefrau Regine – die beiden sind seit über 40 Jahren verheiratet – lebt Verreet in Aachen, hat zwei erwachsene Söhne (40 und 39 Jahre alt) und drei Enkelkinder, denen er bereits von seinem abenteuerlichen Leben zwischen Seilwinden und Kranen erzählt. Man kann ja nie wissen. Schließlich hat er selbst im Alter von elf Jahren ein Teleskop geschenkt bekommen. Wenn er heute daran

denkt, war das die Grundlage für seinen Forscherdrang. Das Zuhause, in das er gern zurückkehrt, stärkt ihn. In Aachen hat er sein Ingenieurstudium absolviert, war danach zehn Jahre lang Technischer Direktor in einem Drahtseilwerk im Saarland – eine prägende Zeit. „Aber ich habe dort gemerkt, dass ich mein eigenes Chef sein möchte“, sagt er. Als er in Aachen ein Ingenieurbüro für Fördertechnik gründete, baute er aus, was ihm von Anfang an faszinierte: Drahtseilforschung, die Entwicklung, die Erforschung von Materialien, bei denen Verreet sich bald als Drahtseil-Detektiv mit nahezu futuristischer Ausstattung erwies, individuelle Beratung und Expertentätigkeit vor Gericht übernahm. Eine 200-Quadratmeter-Halle, die der Ingenieur von einem Baustoffhändler mieten konnte, bot Raum für Experimente.

Inzwischen ist er Mitglied in allen Vereinigungen, die irgendwas mit Drahtseilen zu tun haben. Insgesamt ist er ein Mensch, der nicht nur mit dem Drahtseil arbeitet, sondern auch darüber nachdenkt, wie es weiter gehen kann. „Wenn alles klar war, habe ich meine Patente stets verkauft, ich wollte lieber etwas Neues machen, frei sein.“

**ROLAND VERREET,
DRAHTSEILEXPERTE**

shorebetreiber, Mitarbeiter von Bergbau-gesellschaften sowie von Institutionen wie TÜV und Dekra, Lloyd's Register oder dem Kennedy Space Center (Nasa).

Und immer wieder gibt es etwas zum Schmunzeln, wenn er sein Wissen vermittelt, ein kleiner Trick des humorvollen Experten: Um trockene Sachverhalte amüsant zu vertiefen, hat Verreet irgendwann den Cartooneisten Rolf Bunsen aus Aachen-Kornelimünster um Illustrationen gebeten. Ein „Dream-Team“ war geboren. Bunsen's Alter Ego, ein

schräger, schwungsafter Typ mit Zigarette im Mund, erklärte in den Zeichnungen ab sofort Anzugträger und Arbeitern mit Witze und Ironie, was so in Drahtseilen steckt oder was mit ihnen passieren kann. „Wir waren bald Freunde, leider ist er im vergangenen Jahr gestorben“, erzählt Verreet. Die Seil-Cartoons sind längst zum festen Bestandteil seines Informationsangebots – und bereiten ein bisschen Kult.

Roland Verreet ist ein Einzelkämpfer.

Ganz allein will er sich den Kopf zerbrechen, Risiken übernehmen, Auswege finden. Er ist ein Perfektionist, „gut genug ist nicht gut genug“ – das Motto, das schon seine beiden Jungs generiert hat.

„Ein kleines Detail zu übersehen kann ungeahnte Folgen haben, das wird unter Umständen teurer, deshalb bin ich lieber allein verantwortlich.“

**ROLAND VERREET,
DRAHTSEILEXPERTE**

50 Stundenkilometern in weniger als zwei Sekunden. Das Katapult ist eine Attraktion.“

Auch an der Entwicklung der Pont Gustave Flaubert ist Verreet beteiligt. Die höchste Vertikal-Hebebrücke der Welt ist 670 Meter lang und 116 Meter breit. Sie



Mensch und Kran: Roland Verreet neben dem Kranhaken des größten Schwimmkrans („Thialf“) der Welt mit 7100 Tonnen Tragkraft in der Spitze des Auslegers.

Experten diskutieren auf dem „CC8800 Twin“, dem größten Landkran der Erde.

Kleine Pause mit Stahlseilen: Der Aachener Ingenieur Roland Verreet auf dem „Thialf“.



INFORMATIONEN ZUM SEIL

► **Seile aus Tierhäuten, Haaren oder pflanzlichen Materialien gab es bereits in der Frühzeit der menschlichen Zivilisation. Älteste Darstellungen stammen aus der Zeit um 12.000 vor Christus.**

► **Unter einem Drahtseil (oder Stahlseil)** versteht man ein Seil, das aus Drähten und nicht aus Natur- oder Kunstfasern gefertigt ist. Diese Drähte bestehen aus Metall – in der Regel aus Stahl.

überspannen die Seile und erlaubt Schiffen mit bis zu 55 Metern Höhe die Durchfahrt – dank der Stahlseilsysteme, die sie anheben und absenken.

Ehrenhaft und nahezu utopisch war eine andere Anfrage: Irgendwann meldete Bob Cabana, Direktor des Kennedy Space Centers. Die Nasa hatte Probleme, dass ein derartiges Katapult mit Drahtseilen funktionieren könnte, weil hohe dynamische Kräfte auftreten, es war ja eine verrückte Idee“, erzählt er. „Doch es klappte! Inzwischen konnte man bereits über 100 Millionen Gäste in die Kuppel schicken. Mit einer Geschwindigkeit von 4000 Tonnen haben sollte.“

Ob Schwergewicht oder Klaviersaiten – alles interessiert ihn. Denn die Fragen bleiben irgendwie doch gleich: Wo liegen die Fehler? Warum kommt es zu Draht-, Litzen- oder Seillässen? Stolz ist Verreet auf praktische Neuentwicklungen. Aber selbst produzieren? „Nein, wenn alles klar war, habe ich meine Patente stets verkauft, ich wollte lieber etwas Neues machen, frei für ganz unterschiedliche Aufgaben sein.“

Ein Leben für das Drahtseil – ein „Drahtseilkünstler“, bei dem Verreet beständig an der Balance

► **Das „geschlagene Drahtseil“ (das „Schlagen“ der Drähte übernimmt eine Verseilmachine) wurde 1834 von Oberbergrat Wilhelm August Julius Albert (1787-1846) in Clausthal entwickelt. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte man Ketten verwendet, die jedoch häufig brachen. Das erste Drahtseil bestand aus drei Litzen zu je vier Drähten und wiegt 18 Tonnen.**

► **Das „Albertseil“ wurde bereits kurz nach seiner Erfindung in Europa und Nordamerika eingesetzt.**

► **In gleich zwei Redewendungen spielt das Drahtseil eine nicht unwesentliche Rolle: So spricht man von einem „Drahtseilakt“, wenn es um eine besonders schwierige Aktion geht, bei der man die Balance halten muss. Wer „Nerven wie Drahtseile“ hat, gilt als psychisch extrem belastbar.**

sional analysierende Computersoftware entwickelt, mit deren Hilfe sich die Geometrie von Drahtseilen berechnen lässt. So konnte der Ingenieur bei der Inspektion des Seils, die die Aufzüge des 324 Meter hohen Eiffelturms halten, ein „magnetinduktives Prüfgerät“ einsetzen, das Seilabrieb und kritische Seilzonen aufspürt.

Der größte Landkran

Die Forschungen gehen weiter: Im Rahmen einer aufwendigen Metallographie werden bei Bedarf Seilschnitte oder Teile eines Drahtseils in Kunststoff gegossen, danach geschnitten und geschliffen. „Wir können Bruchkraft und Mikrohärtete messen, sogar das Gewicht einer Zinkanklipse“, berichtet Verreet. Mit dieser Methode hat sein Büro zum Beispiel festgestellt, wann die Halteseile einer Offshoreplattform gerissen waren: Man hatte sie bei der Herstellung zu starke Hütze aufgesetzt.

Oft hängen Menschenleben davon ab, wie genau Verreet arbeitet, das ist ihm bewusst, das ist eine Laut, die er spürt. Und die bleibt unvermindert groß – wenn er etwa vom Texex Demag CC8800 Twin, dem größten Landkran der Erde, oder vom Schwimmkran Sapura 3000 erzählt. In beiden Fällen hat er dabei geholfen, die komplexen Einschersysteme zu optimieren. „Ich denke seit mehr als 40 Jahren über Drahtseile nach, da finde ich Mus-ters“, meint Verreet. „Das kann wichtig sein.“

Aber wenn er nach dem kostbarsten Objekt seiner Sammlung gefragt wird, nimmt er ein dunkles, schweres gedrehtes Etwa zur Hand: ein Stück vom ältesten Drahtseil der Welt. Der Fund aus einem überschwemmten Stollen von Clausthal ist der kleine Rest jener Erfindung – das Albertseil, mit der Oberbergrat Wilhelm August Julius Albert in Clausthal den Bergbau revolutionierte (1834). Es entwickelte „Treiselle aus geflochtenem Eisendraht“ und unternahm erste „Ermüdungsversuche“ an Maschinenelementen. „Meine Frau hat es mir zum 50. Geburtstag geschenkt und bis heute nicht verzerrt, wie sie diese Rarität überhaupt bekommen hat“, lächelt Verreet. Ein paar Geheimnisse freiben eben.

i Weitere Informationen: www.seile.com



Cartoon: Rolf Bunsen